

Giornale di Brescia Cauto Cantiere Autolimitazione

Tre giorni di grande intensità Sei le mostre e gli exhibit

Sono sei le mostre e gli exhibit organizzati durante i tre giorni del Festival.

Al Museo di Scienze Naturali, sabato e domenica pomeriggio, sono previste visite guidate (su prenotazione) alla mostra Elogio del Limite a cura di Cauto-Cooperativa Sociale Onlus; Percorsi espositivi interattivi a cura di AmbienteParco. In programma anche la mostra dedicata all'acqua in tutte le sue forme Natur.acqua: parte del percorso si svolge nella stanza Gioco.lab e parte nel tunnel subalveo dal quale ammirare il lago attraverso undici vetrate. Precious plastic è invece il laboratorio sul riciclo della plastica che si svolge all'interno del nuovo Tinkering Lab di AmbienteParco e prevede la costruzione di veri e propri coloratissimi oggetti grazie al recupero della plastica.

Fumetti e immagini in esposizione per conoscere e proteggere il mare a cura di Ispra a Comics&Sea: tra i fumetti presenti la tartaruga marina Carrie che incontra pericoli tra reti abbandonate, plastiche e microplastiche. Il suono è protagonista dell'installazione "Ghiacciaio come casa" a cura del progetto artistico e scientifico Un Suono in Estinzione: è composta da due interventi artistici site-specific e mette al centro la percezione uditiva come strumento di comprensione dei fenomeni dei cambiamenti climatici in atto sugli ecosistemi fragili. Un punto di vista inedito sulla fusione del ghiacciaio dell'Adamello attraverso i suoi suoni.

//.

